

دليل مهارات التفكير

دليل المعلمة للصف الثالث ابتدائي



ح) وزارة التربية والتعليم، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

إدارة الموهوبات بمنطقة الرياض
دليل مهارات التفكير كتاب المعلمة للصف الثالث/إدارة
الموهوبات بمنطقة الرياض - الرياض، ١٤٣٣هـ
ص، .بسم

ردمك: ٨-٩٠-٥٠٢-٩٩٦٠-٩٧٨

١-التفكير ٢- التفكير - تعليم ٣- التعليم الابتدائي - السعودية
أ.العنوان
ديوي ٣٧٠,١٥٢ ١٤٣٣/٢٢٠٩

رقم الإيداع: ١٤٣٣/٢٢٠٩

ردمك: ٨-٩٠-٥٠٢-٩٩٦٠-٩٧٨





عمدت سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية إلى رعاية الموهبة والعقول الابتكارية، وسعت إلى تسهيل كافة الإجراءات التي تساعد على تحقيق الأهداف المرتبطة برعاية هذه العقول.

ويعتبر تعليم مهارات التفكير من أهم الأهداف التي تسعى إدارة موهوبات منطقة الرياض إلى تدريب الطالبات عليها، كونها وسيلة مهمة لتنمية عقول متميزة قادرة على الابتكار والإبداع، إلا أنها تتطلب جهوداً علمية وعملية متضافرة يتشارك في تنفيذها كل من له علاقة بالطالبة داخل المدرسة وخارجها، لأن أثر التعلم فيها لا يقاس في حصة المهارات فقط، بل أيضاً في تفاعل الطالبات الصفي داخل الدرس وخارجه، في محيط المدرسة، الأسرة والمجتمع.

إن تدريب الطالبات على مهارات التفكير المتنوعة (الإبداعي، الناقد، التحليلي، ومهارات البحث العلمي) من أهم الأدوات والوسائل التي تساعد على استخدام الأسلوب العلمي في التفكير المرتبط بتحقيق الأفكار المجردة الأصلية، وتحويلها إلى منتجات ومخرجات تسهم في بناء الوطن وتقدمه.

ولأهمية تدريب الطالبات ذهنياً وإبداعياً وفكرياً في بناء عقول تساهم في تطوير المعرفة السريع، قامت إدارة الموهوبات بمنطقة الرياض بإعداد سلسلة أدلة مهارات التفكير، وعرضها بطريقة مبسطة، شيقة وملائمة لقدرات الطالبات ومستواهن العقلي. وهذه السلسلة تضم ثلاث أدلة تحوي مهارات متنوعة ومتراصة، تنفذ على هيئة أنشطة عملية لتحقيق أهداف مترابطة، تمنح الطالبة القدرة على التفكير بطريقة علمية مدروسة، وتساعد على اكتساب مجموعة من المهارات الدراسية الضرورية. وتستهدف هذه السلسلة طالبات المرحلة الابتدائية من الصف الثالث وحتى الصف الخامس. وقد وزعت هذه الأدلة وفقاً للمستويات التالية:

١. دليل مهارات الصف الثالث.

٢. دليل مهارات الصف الرابع.

٣. دليل مهارات الصف الخامس.

كما تم إعداد ثلاث أدلة للمعلمة تعتبر بمثابة المرشد لها في كيفية تقديم مهارات التفكير ببسر وسهولة. وهذا الدليل الذي بين أيديكم هو دليل المعلمة لمهارات الصف الثالث والذي يحوي إرشادات هامة للمعلمة بالإضافة إلى تصور مقترح لسير الدرس في حصة مهارات التفكير، الجدير بالذكر أن دليل مهارات الصف الثالث يضم مجموعة من المهارات التي تتلاءم ومستوى الطالبات، وقد قسم هذا الدليل إلى فصلين دراسيين، بحيث تهدف مهارات الفصل الدراسي الأول إلى تنظيم المعارف التي تكتسبها الطالبة لضمان الاستفادة منها بشكل أكبر، أما الفصل الدراسي الثاني فقد صممت مهاراته بهدف تنمية الإبداع لدى الطالبات.

نسأل الله الكريم أن يبارك في هذا الجهد، وأن ينفع به العاملين في مجال التربية والتعليم.



المحتوى	الصفحة
المقدمة	٤
الأهداف	٦
نبذة عن البرنامج	٧
إرشادات عامة	٨
أسماء فريق العمل	٩
الفصل الدراسي الأول	
مهارة الوصف	١١
مهارة الترتيب	١٣
مهارة التحليل	١٥
مهارة المقارنة	١٧
مهارة الخرائط الذهنية	١٩
الفصل الدراسي الثاني	
مهارة الطلاقة	٢٣
مهارة العصف الذهني	٢٦
مهارة المرونة	٢٨
مهارة الأصالة	٣١
مهارة التفاصيل	٣٣
استبانات التقييم	٣٥
المراجع	٣٩

الأهداف

الأهداف العامة

- تنظيم المعرفة لدى الطالبات .
- تنمية قدرات الطالبة الإبداعية .

الأهداف الخاصة

١. تنمية قدرة الطالبة على استيعاب المواضيع وفهمها بشكل أفضل.
٢. تنمية قدرة الطالبة على الاتصال والتواصل مع الآخرين.
٣. تدريب الطالبة على جمع المعلومات وتنظيمها .
٤. تنمية قدرة الطالبة على التعامل مع الأفكار وتحليلها.
٥. تدريب الطالبة على البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء من حولها.
٦. مساعدة الطالبة على التعلم والتخطيط والتفكير المنظم باستخدام الخرائط الذهنية.
٧. تدريب الطالبة على البحث عن حلول إبداعية للمشكلات والمواقف الحياتية المختلفة.
٨. تدريب الطالبة على توليد العديد من الأفكار ذات العلاقة بالموقف أو الموضوع المطروح.
٩. تعويد الطالبة على طلاقة التفكير حول موضوع معين.
١٠. تدريب الطالبة على المرونة في التفكير وفقاً لمتطلبات الموقف والنظر له من زوايا مختلفة.
١١. تدريب الطالبة على تطوير الأفكار لجعلها أكثر وضوحاً وتفصيلاً.



(اسم البرنامج)

برنامج تعليم مهارات التفكير

(مجال البرنامج)

تنمية مهارات التفكير

المهارات التي ستقدم -بإذن الله

الفصل الدراسي الأول

الوصف - الترتيب - التحليل - المقارنة - الخرائط الذهنية

الفصل الدراسي الثاني

الطلاقة - العصف الذهني - المرونة - الأصالة - التفاصيل

(الفئة المستهدفة)

طالبات الصف الثالث ابتدائي

(الفئة المنفذة)

معلمات الموهبة

(الإشراف الفني)

مشرفات إدارة الموهوبات بمنطقة الرياض



١. أن تحرص المعلمة على زيادة النمو المعرفي لديها حول المهارات من خلال القراءة والإطلاع والبحث وعدم الاكتفاء بالمعلومات الموجودة في الدليل، خاصة في ظل التطور المعرفي السريع الذي لا يمكن معه لكتاب أو مرجع واحد تغطية جوانب الموضوع.
٢. إن نجاح عملية تعليم مهارات التفكير يعتمد على تحضير المعلمة لخطة الدرس بطريقة علمية مدروسة. لذا ينبغي تدوين خطة جيدة لسير الدرس قبل تنفيذه، تشتمل على ما ستقوم به المعلمة أثناء الدرس وما تتوقع من الطالبات أن يعملن، بالإضافة إلى الأسئلة التي ستوجهها للطالبات، خلال الفترة الزمنية المحددة للدرس. مما يساعد على السير في الدرس بخطوات ثابتة ومنظمة، كما أن هذه الخطة ستكون بمثابة المرشد للمعلمة في المستقبل عند الرغبة في التطوير والتعديل.
٣. إن طريقة عرض الدرس وأوراق العمل الموجودة في الدليل، ما هي إلا مقترحات يمكن الانطلاق من خلالها، وللمعلمة الحرية في التغيير أو التعديل عليها بما تراه مناسباً وفق الضوابط الشرعية والعلمية.
٤. إن من الأهمية مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات، مع الانفتاح على الأفكار الجديدة والفريدة التي قد تصدر من الطالبات.
٥. التركيز على استخدام الأسئلة المثيرة للتفكير أثناء عرض الدرس، مع التركيز على مهارات التفكير العليا.
٦. الاستماع باهتمام لاستجابات الطالبات، وإظهار الثقة بقدراتهن واحترامهن، مما يتيح لهن فرصة التعبير عن أفكارهن بحرية ودون خوف.
٧. تقبل أفكار الطالبات، بغض النظر عن درجة موافقة المعلمة عليها، مما يؤسس بيئة صفية تخلو من التهديد وتحفز الطالبات على المبادرة وعدم التردد في التعبير عن أفكارهن.
٨. إعطاء الطالبة الوقت الكافي للتفكير في المهمات والنشاطات التعليمية، بما لا يخل بوقت الحصة.
٩. ربط كافة المهارات ببعضها البعض، بالإضافة إلى ربط المهارات بحياة الطالبة، من خلال توضيح المجالات التي يمكن استخدام المهارة فيها سواء كان في موضوع دراسي أو أنشطة مدرسية أو في حياة الطالبة الخاصة، وذلك بهدف نقل أثر التعلم وضمان تفعيل المهارة في المواقف الحياتية المختلفة.
١٠. تفعيل إستراتيجية التعلم التعاوني عند تقديم المهارات.
١١. استخدام اللوحة الجدارية طريقة جيدة لتسجيل المفردات الجديدة وضمان ثبات المعلومة المقدمة للطالبة.
١٢. يمكن للمعلمة تقييم مدى إتقان الطالبة للمهارة من خلال طرح بعض الأنشطة المتعلقة بالمهارة أو المناقشة مع المجموعات الصغيرة أو اجتماعات مناقشة فردية مع الطالبة وهكذا.
١٣. مرفق في دليل المعلمة نماذج إجابات لبعض أوراق العمل، وهي بمثابة أمثلة استرشادية للمعلمة، وليست حلاً نموذجية يقاس بها مدى تحقق المهارة.
١٤. مرفق في نهاية دليل المعلمة نموذج مشاركة في تطوير الدليل ويهمننا رأيك عبر البريد الإلكتروني لإدارة الموهوبات بمنطقة الرياض MCC1-N@HOTMAIL.COM

إدارة الموهوبات بمنطقة الرياض



رئيسة اللجنة مديرة إدارة الموهوبات بمنطقة الرياض نورة بنت محمد السعيد	
لجنة التطوير	لجنة الإعداد
قماشة عبدالله الشويقي منال سعد البركة	هدى عبدالعزيز السماري فاطمة عتيق الدوسري مشاعل عبدالعزيز الدخيل نورة حمدان الكنهل حميدة محمد أشعري سارة مضحي الدوسري منال عبدالرحمن شاهين
المراجعة النهائية	
فوزية عبدالرحمن العقيل منال سعد البركة قماشة عبدالله الشويقي مشاعل صالح القريني لمياء عبدالقادر محمد حسين	
الإخراج الفني	
قماشة عبدالله الشويقي + عيشة أبو بكر باحاديق	

الفصل الدراسي الأول

مهارة الوصف

مقدمة

غالباً ما نتعرض لمواقف تشد انتباهنا ، ونرغب أن نتحدث عنها للآخرين كما حدثت، وهذا ما يسمى بمهارة الوصف ، بحيث نصف ما حدث أو ما قد مر بنا من مواقف أو خبرات، وتكمن أهمية مهارة الوصف في قدرة الطالبات على تحديد الخصائص أو الصفات المتعلقة بالأشياء وتحليلها .

خطوات تنفيذ المهارة

أ- التهيئة الذهنية

تقوم المعلمة بتوزيع لوحات أو أعمال فنية أو صور أو أشياء متنوعة على الطالبات ثم تطلب من كل مجموعة ذكر كافة الصفات والأجزاء عما يشاهدنه وتناقشن حول المهارة التي استخدمنها للتوصل لهذه الصفات وذلك حتى تتوصل الطالبات إلى أسم المهارة .
تسجل المعلمة اسم المهارة على السبورة .

ب - طريقة العرض

- تحاول المعلمة استنتاج تعريف المهارة والهدف منها بشكل مبسط من الطالبات .
- تعرض المعلمة تعريف المهارة والهدف منها مع التوضيح للطالبات.
- تعرض المعلمة على الطالبات تفاحة كمثال تطبيقي لمهارة الوصف، حيث تطلب منهن إعطاء وصف دقيق لها من جميع النواحي : (لونها، شكلها، فوائدها، الصناعات الغذائية التي يمكن أن تقوم على ثمرة التفاح ... الخ.
- تقوم المعلمة بتقطيع حبات قليلة من التفاح إلى قطع صغيرة وتوزعها على الطالبات وتطلب من الطالبات شم قطع التفاح الصغيرة وتذوق طعمها ومن ثم وصف ما يلاحظن، وذلك لتتعرف الطالبات على أهمية ذكر الخصائص والصفات الداخلية للأشياء الموصوفة .
- تقوم المعلمة بعمل قائمة بالصفات المرتبطة بالتفاح كما وردت على لسان الطالبات .
- تستعين المعلمة بالأنشطة المرفقة لتدريب الطالبات على مهارة الوصف .

ج - الخاتمة

- يمكن للمعلمة أن تطلب من كل مجموعة الاتفاق فيما بينهن على وصف شيء ما لبقية المجموعات حتى يتعرفن عليه، مثل: سيارة، شجرة،.....
- تطرح المعلمة أسئلة تقويم للمهارة للتأكد من استيعاب الطالبات لها .



إضاءة

- التأكيد على الطالبات على أن تكون أفكارهن مفهومة ومرتبطة خلال عملية الوصف.
- التأكيد على الطالبات على أهمية التركيز على جميع التفاصيل وعدم إهمال أي جزء من الموضوع.
- ينذر لمهارة الوصف أن تستخدم في فراغ أو عزلة عن العديد من مهارات التفكير الأخرى مثل: (المقارنة ، التصنيف ، تحديد الأولويات)
- يمكن للمعلمة الاستعانة بمفاتيح الأسئلة الستة لمساعدة الطالبة على دقة الوصف (مت؟ أين؟ لماذا؟).

المهمة المنزلية

- قال تعالى : ((أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت)) صفي شكل الجمل .



أنشطة عملية للتدريب على مهارة الوصف

تستطيع المعلمة من خلال إدارة الحوار والنقاش مع الطالبات حول الأنشطة التالية تدريب الطالبات على مهارة الوصف بطريقة ممتعة وجذابة .

النشاط الأول :

كيف يمكننا وصف السلم لرجل أعمى؟

النشاط الثاني :

من الممكن أن تقوم المعلمة بعرض مقطع فيديو على الطالبات، ومن ثم تطلب منهن وصف الأحداث التي دارت أمامهن، والتأكيد على أهمية الاهتمام بالتفاصيل الدقيقة لما عرض أمامهن، مع مراعاة أن تكون مدة العرض مناسبة مع العمر الزمني للطالبات .

النشاط الثالث:

من الممكن أن تقوم المعلمة بعرض صورة على الطالبات، وتطلب منهن وصفها، وذكر الأحداث التي تدور حولها هذه الصورة، مع مراعاة أن تطرح المعلمة العديد من التساؤلات المثيرة للتفكير حول الصورة لتحفيز الطالبات على تقديم وصف دقيق وعميق لها.

النشاط الرابع :

صفي المقصف المدرسي أثناء الفسحة ؟

النشاط الخامس :

يمكن للمعلمة أن تتحدث مع الطالبات حول أيام العيد وتطلب من الطالبات أن يصفن أنفسهن في يوم العيد.

النشاط السادس :

من الممكن أن تقوم المعلمة بإخراج إحدى الطالبات لتقوم بوصف طالبة من طالبات الصف (تتفق عليها المعلمة والطالبة مسبقاً) ، حتى يتعرف عليها بقية الطالبات في الصف.

مهارة الترتيب

مهارة الترتيب

تعريفها
وضع المفاهيم أو الأشياء أو الأحداث التي ترتبط فيما بينها في تسلسل منطقي بناء على خصائص أو سمات محددة أو أحداث زمنية معينة.

أهميتها
تساعد هذه المهارة على جمع المعلومات وتنظيمها وفقاً لمعيار معين .

من المعايير التي يمكن استخدامها في ترتيب المعايير أو الأقطار :

- ١- الحجم ، أو المساحة .
- ٢- التسلسل الزمني أو أقدمية الحدث .
- ٣- العمر أو الطول أو الوزن .
- ٤- التكلفة أو القيمة المادية .
- ٥- الترتيب الأبجدي للحروف - الأرقام .

مثال

م	المعيار	الترتيب
١	من الأكبر إلى الأصغر	فيل - أسد - حمامة - يعوضه
٢	حسب الترتيب الأبجدي	أحمد - حسين - خضر - زكي - محمد
٣	من الأصغر إلى الأكبر	قلم - كتاب - مكتبه

أنا - أحب - أتعلم - أقرأ

مقدمة

الترتيب هو مهارة أساسية من مهارات جمع المعلومات وتنظيمها فالإنسان يكون صور ذهنية أو مفاهيم للأشياء التي يتعرض لها من واقع خبراته التعليمية والشخصية .

خطوات تنفيذ المهارة

أ- التهيئة الذهنية

تحضّر المعلمة قائمة أسماء الطالبات، ثم تناقشن حول الأسس التي كتبت بناء عليها هذه القائمة ورقمت وذلك للتوصل إلى اسم المهارة .
تسجل المعلمة اسم المهارة على السبورة .

ب - طريقة العرض

- تعرض المعلمة تعريف المهارة والهدف منها مع التوضيح للطالبات.
- توضح المعلمة معايير مهارة الترتيب مع توضيح ماذا يفقد بالمعايير .
- يمكن للمعلمة أن تنطلق من المدخل السابق لتناقش الطالبات في المعايير، حيث يمكن أن تطلب حضور خمس طالبات من القائمة المرتبة وتناقش طالبات الفصل حول إمكانية ترتيبهن بطريقة أخرى . من خلال ذلك تبدأ الطالبات باستنتاج المعايير مثل الطول ، العمر، الخ .
- تعرض المعلمة المعايير على الطالبات ويمكن لها أن تشرح كل معيار باستخدام أدوات معينة مثل : صور ، أحجام ، نقود ... الخ .
- تقوم المعلمة بعرض مثال تطبيقي للمهارة لعله سوياً مع الطالبات .
- تعرض المعلمة ورقة العمل الجماعية على الطالبات لتطبيق المهارة ثم تناقش الإجابات .
- تعرض المعلمة بقية أوراق العمل على الطالبات لتطبيق المهارة مع مناقشة الإجابات وتعزيز المتميز منها .

إضاءة

- ✚ تعتمد مهارة الترتيب على الإدراك والتمييز والملاحظة.
- ✚ يفضل توجيه الطالبات للترتيب وفقاً لمعايير معينة مثل: (الوزن، الحجم، الأقدمية،...).
- ✚ ينبغي للمعلمة توضيح مفهوم كلمة (معياري) للطالبات بأنه خصائص وسمات معينة وإضافة المصطلح لمعجم الكلمات الجديدة.

المهمة المنزلية

رتبي أفراد أسرتك حسب معيار العمر .

ج - الخاتمة

- تغلق المعلمة اللقاء بالطريقة التي تراها ملائمة. ويمكنها الاستعانة بالأنشطة العملية المرفقة لزيادة تدريب الطالبات على المهارة ، ومن ثم التأكد من فهمهن لها.
- تطرح المعلمة أسئلة تقويم للمهارة للتأكد من استيعاب الطالبات لها .



أنشطة عملية للتدريب على مهارة الترتيب



النشاط الأول :

بطاقات مكتوب عليها فصول السنة أو أيام الأسبوع أو أرقام أو حروف، توزع على المجموعات بحيث تقوم كل مجموعة بترتيب بطاقتها وفق صفة أو خاصية تحددها المعلمة.

النشاط الثاني :

من الممكن أن تقوم المعلمة بإخراج عدد من الطالبات ، ويطلب من إحدى الطالبات ترتيب زميلاتها وفقاً للحروف الأبجدية أو الطول ونحوه.

النشاط الثالث:

عرض صور لأحداث معينة مثل خطوات الوضوء أو الصلاة ونحوها ويطلب من الطالبات ترتيبها.

النشاط الرابع :

عرض مجموعة من الصور لحيوانات ويطلب من الطالبات ترتيبها وفق الحجم (من الأكبر للأصغر أو العكس) مثل : أرنب - فأر - فيل - خروف - قطة.

مهارة التحليل

مقدمة

تساعد مهارة التحليل الفرد على القيام بتجزئة موقف مركب أو نص معقد إلى مكوناته من عناصر أساسية بغرض التوصل إلى الأفكار الرئيسية واكتشاف العلاقات أو السمات المشتركة التي تجمع العناصر أو توجهات خفية تحكم بنائه .

خطوات تنفيذ المهارة

أ- التهيئة الذهنية

تطلب المعلمة من الطالبات ذكر مكونات غرفة الفصل الدراسي ثم تسجل المعلمة الاستجابات على السبورة ، وتوضح للطالبات أن هناك أجزاء حقيقية (محسوسة) والتي تتعلق بالمكونات أو الشكل الخارجي، وأجزاء غير محسوسة وهي التي تتعلق بالخصائص والسمات. تتوصل المعلمة من خلال مناقشتها للطالبات لاسم المهارة وتكتبه على السبورة .

ب - طريقة العرض

- تحاول المعلمة استنتاج تعريف المهارة والهدف منها بشكل مبسط من الطالبات .
- تعرض عليهن التعريف للمهارة والهدف منها مع التوضيح .
- تعرض المعلمة مثال تطبيقي للمهارة على الطالبات توضح من خلاله الفرق بين الأجزاء الحقيقية أي المكونات والأجزاء المدركة أي الخصائص من خلال تحليل أجزاء السيارة الحقيقية (المحسوسة).
- تناقش المعلمة مع الطالبات أهمية كل جزء وما الذي سيحدث لو فقدنا هذا الجزء، مما يساعد على التوصل مع الطالبات تدريجياً إلى الأجزاء الغير محسوسة كالسمات والخصائص.
- تعرض ورقة عمل جماعية على الطالبات لتطبيق المهارة ثم تناقش الإجابات.
- تعرض ورقة عمل فردية على الطالبات لتطبيق المهارة، ثم تناقش الإجابات وتستخرج المتميز منها وتعززه.

ج - الخاتمة

- تغلق المعلمة الدرس بطريقة ملائمة .
- تطرح أسئلة تقييم للتأكد من استيعاب الطالبات للمهارة .

مهارة التحليل

تعريفها
التحليل هو تفكيك الشيء أو المعلومات إلى أجزاء صغيرة مع تحديد مسمياتها ، وإقامة علاقات مناسبة بين هذه الأجزاء .

أهميتها

- تحليل الأشياء يساعد على التفكير فيها وفهمها بشكل أكبر .
- يساعد التحليل على التعامل مع الأفكار ، والتفكير في كل جزء بشكل مستقل .
- تساعد مهارة التحليل على حل المشكلات واتخاذ القرارات بشكل أفضل .

مثال:
حللي أجزاء السيارة .
أولاً: مكونات السيارة (الحقيقية):
* المقاعد * الزجاج * الأبواب * العجلات * الهيكل الخارجي للسيارة * الأتار * المكيف * الساكنة

ثانياً: خصائص السيارة (السمات الغير محسوسة):
* الراحة * الأمان * السرعة * الفخامة * السعة * التسليية * التنقل

١٤

إضاءة

- يسهل التحليل مواجهة المشكلات والصعوبات لأنه يوضح الأسباب الخفية .
- يقودنا التحليل إلى استنتاج صحيح للموقف .

المهمة المنزلية

حللي أجزاء الهاتف الحقيقية (المحسوسة) – السمات والخصائص (الغير محسوسة)؟



استجابات مقترحة على أوراق العمل

ورقة العمل (١) :

الأجزاء الحقيقية (المكونات):

- السبورة – الطالبة – الطاولة – الكرسي –
- المكتبة – مكتب المعلمة – لوحات –
- نوافذ.....

المدركة (الخصائص):

- السعة – التهوية الجيدة – إضاءة ملائمة.....

ورقة عمل ١

الاسم :
رقم الجلوس :
التاريخ : / / ١٤٠٤ هـ

اسم المهارة :
زمن النشاط :
نوع النشاط :

مهارة التحليل
حللي أجزاء غرفة الصف.

مكونات غرفة الصف

خصائص غرفة الصف

أنا أحب أن أقدر

ورقة عمل (٢) :

الأجزاء الحقيقية (المكونات):

- الرأس ويحتوي على (المنقار، العينان، العظام، الريش، الأنف).
- الجناحان (عظام ، ريش، جلد)
- الذيل (ريش، جلد).
- الصدر (قلب، عظام ، ريش، جهاز هضمي، جهاز تنفس).
- أرجل (مخالب، عظام ، جلد).

المدركة (الخصائص أو السمات)

- حاد البصر.
- طائر مفترس.
- من أكالات اللحوم.

ورقة عمل ٢

الاسم :
رقم الجلوس :
التاريخ : / / ١٤٠٤ هـ

اسم المهارة :
زمن النشاط :
نوع النشاط :

مهارة التحليل
حللي أجزاء الصقر

الأجزاء

الخصائص

أنا أحب أن أقدر



إن إيجاد نقاط التشابه وأوجه الاختلاف بين الأشياء يساعد الطالبات في تنظيم المعلومات الجديدة والقديمة في آن واحد. ويمكن للطالبة إتقان ذلك من خلال التدريب على مهارة المقارنة التي تعتبر مهارة تنظيمية عقلية تهدف إلى البحث عن أوجه الشبه ونقاط الاختلاف في الأمور أو الأحداث أو الأشياء مما يجعلها ترتبط بمهارة التحليل من جهة وبمهارة الوصف من جهة أخرى.

خطوات تنفيذ المهارة

أ- التهيئة الذهنية

- تعرض المعلمة على الطالبات صورتين لشئيين مختلفين (يمكن للمعلمة الاستعانة بلعبة أوجه التشابه والاختلاف التي توجد في بعض الصحف والمجلات وقصص الأطفال).
- تطلب من الطالبات استنتاج الفروق بين الصورتين.
- تناقش الطالبات للتوصل إلى اسم المهارة على السبورة .

ب - طريقة العرض

- تحاول المعلمة استنتاج تعريف المهارة والهدف منها بشكل مبسط من الطالبات .
- تعرض عليهن التعريف للمهارة والهدف منها مع التوضيح .
- تعرض المعلمة مثال تطبيقي للمهارة على الطالبات، ثم تقوم بعمل قائمة على السبورة لأوجه التشابه، وأخرى لأوجه الاختلاف.
- تترك المجال أمام الطالبات لمناقشة أوجه الشبه ونقاط الاختلاف المدونة أمامهن ، ومن ثم تحفيزهن على زيادة عدد أوجه الشبه والاختلاف عما هو موجود في القائمة.
- تعرض ورقة عمل جماعية على الطالبات لتطبيق المهارة ثم تناقش الإجابات.
- تعرض ورقة عمل فردية على الطالبات لتطبيق المهارة، ثم تناقش الإجابات وتستخرج المتميز منها وتعززه.
- من الضروري أن تقوم المعلمة بمناقشة الطالبات في أسباب التشابه والاختلاف فمثلاً تطرح العبارات التالية : هذين الشئيين يتشابهان في.....وذلك بسبب.....، إلا أنهما يختلفان في.....وذلك بسبب.....، لتعويد الطالبة على التفكير في استجاباتها والتعبير عنها بوعي وفهم.

ج - الخاتمة

- تغلق المعلمة الدرس بطريقة ملائمة .
- تطرح أسئلة تقييم للتأكد من استيعاب الطالبات للمهارة وأهميتها ومجالات تطبيقها.

إضاءة

- ترتبط المقارنة بمهارة التحليل والوصف.
- تشابه شيئين يعني البحث عن أوجه الاختلاف بينهما والعكس صحيح.
- تساعد مهارة المقارنة على تنمية قوة الملاحظة لدى الطالبات.

المهمة المنزلية

اخترتي لعبتين من ألعابك في المنزل أو أداتين من أدوات غرفتك ثم تفحصيهما جيداً، وسجلي قائمة بأوجه الشبه ونقاط الاختلاف بينهما.



استجابات مقترحة على أوراق العمل

ورقة عمل (١) :

بماذا يتفقان :

المربع والمثلث : لهما رؤوس وأضلاع وزوايا.

بماذا يختلفان :

المربع : له أربعة رؤوس – وأربعة أضلاع – وأربعة زوايا – زواياه قائمة .

المثلث : له ثلاثة رؤوس – ثلاثة أضلاع – ثلاثة زوايا – زواياه حادة .

ورقة عمل ١

اليوم :
التاريخ : / / ١٤٠٤ هـ
اسم المهارة :
زمن النشاط :
نوع النشاط :

مهارة المقارنة
قارني بين المربع والمثلث؟

بماذا يتفقان

بماذا يختلفان

المثلث	بالنسبة إلى	المربع
	عدد الرؤوس	
	عدد الأضلاع	
	عدد الزوايا	
	نوع الزوايا	

أنا أحب أن أقرأ

ورقة عمل (٢) :

بماذا يتفقان :

كلاهما فواكه – طعمهما لذيق – لهما فوائد غذائية.

بماذا يختلفان :

التفاحة : لها ألوان متعددة – طعمها حلو – شكلها شبه دائري .

الليمونة : لها لون واحد - طعمها حامض – شكلها شبه بيضاوي.

ورقة عمل ٢

اليوم :
التاريخ : / / ١٤٠٤ هـ
اسم المهارة :
زمن النشاط :
نوع النشاط :

مهارة المقارنة
قارني بين التفاحة والليمونة

بماذا يتفقان

بماذا يختلفان

الليمونة	من حيث	التفاحة
	اللون	
	الطعم	
	الشكل	

أنا أحب أن أقرأ

مقدمة

ترجع فكرة خريطة العقل إلى توني بوزان، في نهاية الستينات وهو أحد علماء النفس المتخصصين في مجال المخ والتعلم . وهي وسيلة تساعد على التخطيط والتعلم والتفكير البناء. تعتمد على رسم وكتابة معلومات متعددة حول موضوع ما في ورقة واحدة وبطريقة مميزة تساعد الطالبة على تذكر تلك المعلومات من خلال ربطها برسمة معينة.

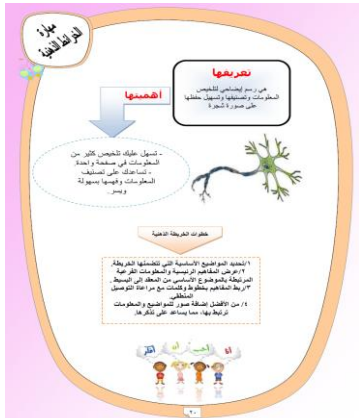
خطوات تنفيذ المهارة

أ- التهيئة الذهنية

- 1. تناقش المعلمة الطالبات حول (منسوبات المدرسة) وبعد تسجيل المعلومات على السبورة .
- 2. تطلب المعلمة من الطالبات إضافة تفاصيل أكثر على المعلومات ثم توضح لهن إمكانية تقديم هذه المعلومات على هيئة رسمة بسيطة تسمى الخريطة الذهنية .
- 3. تكتب المعلمة اسم المهارة على السبورة .

ب - طريقة العرض

- تعرض المعلمة نماذج لخرائط ذهنية بسيطة وتناقش الطالبات في محتوياتها وكيفية عرض المعلومات فيها ودورها في تبسيط المعلومات..
- تحاول المعلمة استنتاج تعريف المهارة والهدف منها بشكل مبسط من الطالبات .
- تعرض عليهن التعريف للمهارة والهدف منها مع التوضيح .
- تقوم المعلمة بشرح خطوات الخريطة الذهنية على السبورة .
- تعرض المعلمة خطوات رسم الخريطة الذهنية للطالبات وتوضحها عملياً وذلك بإحضار أوراق ، ألوان، ،صور ، وتبدأ في التطبيق. العملي لخطوات وقواعد رسم الخريطة الذهنية كما تم شرحها سابقا، وذلك بأن تقوم بثني ورقة بيضاء من جميع جوانبها وتبدأ من المنتصف حيث توضح للطالبات أن البدء من المنتصف يعطي الحرية للذهن ليتحرك في جميع الاتجاهات ثم تستخدم صورة للتعبير عن الفكرة المركزية مثل سلة فواكه عند رسم خريطة عن الفواكه ، وتوضح للطالبات أن استخدام الصور أو الأشكال يساعدهن على التركيز وتذكر المعلومات. ثم تقوم المعلمة من خلال استجابات الطالبات بوصل الفروع الرئيسية بالشكل المركزي ووصل فروع المستويين الثاني والثالث بفروع المستويين الأول والثاني وهكذا، حيث توضح للطالبات أن التوصليل بين الفروع يساعد على فهم المعلومات وتذكرها بسهولة، على أن أخذ الخطوط شكلاً منحنياً وليس مستقيماً كفروع الأشجار، تؤكد المعلمة على أهمية استخدام أقلام ملونة مع عند رسم الخريطة الذهنية حيث أن الألوان كالرسوم تعمل على إثارة الذهن .
- تستنتج الطالبات من خلال مناقشة المعلمة لهن باستخدام المثال السابق فوائد الخريطة الذهنية .
- تعرض ورقة عمل جماعي على الطالبات لتطبيق المهارة ثم تناقش الإجابات.
- تعرض ورقة عمل فردية على الطالبات لتطبيق المهارة ، ثم مناقشة الإجابات واستخراج المتميز منها وتعزيزه.



ج - الخاتمة

- تغلق المعلمة الدرس بطريقة ملائمة .
- تطرح أسئلة تقويم للتأكد من استيعاب الطالبات للمهارة .

إضاءة

احرصي على توفير الأدوات اللازمة لتطبيق المهارة بالشكل الملائم مثل (أوراق a3، أقلام ملونة على أن لا تقل عن ثلاثة ألوان، صور).

المهمة المنزلية

ارسمي خريطة ذهنية لدرس من دروس مادة العلوم ؟



استجابات مقترحة على أوراق العمل

ورقة عمل ١

اليوم:
اسم الممارة:
زمن التسلط:
نوع التسلط:
التاريخ: / / ١٤ هـ

الخريطة الذهنية

ارسمي خريطة ذهنية لوسائل المواصلات ؟



ورقة عمل (١) :

ممکن أن ترسم الطالبات خريطة لوسائل المواصلات تنقسم إلى قسمين :
قديمة: الحيوانات (البغال- الجمال- الحمير)
حديثة : قطارات – الطائرات- السيارات- السفن
وتتفرع منهما حسب ما لديها من معلومات عن هذه الوسائل.

ورقة عمل ٢

اليوم:
اسم الممارة:
زمن التسلط:
نوع التسلط:
التاريخ: / / ١٤ هـ

الخريطة الذهنية

صممي خريطة ذهنية لأفراد عائلتك ؟



ورقة عمل (٢) :

ممکن أن ترسم الطالبة ابتداءً من :
الوالدين (الأب – الأم)
الجد والجدة
الأبناء (الذكور – الإناث) ويتفرع من كل واحدة منهم عددهم وأسمائهم، وفروعهم إن وجد..... وهكذا.

الفصل الدراسي الثاني

مقدمة

التفكير الإبداعي نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة سابقاً. ويتميز التفكير الإبداعي بالشمولية وقد دعا القرآن الكريم للنظر والتأمل والتفكير فيما خلق الله لأنها من وسائل الإنسان من أجل اكتشاف الكون والاستدلال على وجود الخالق وعظمته وتوحيده واستخلاص الدروس والعبر من التاريخ.

وعملية التفكير الجيدة لها دور حيوي في نجاح الأفراد وتقديمهم الدراسي والحياتي، كما أن علاقات الإنسان مع الآخرين هي نتاج تفكير جيد يتحدد بموجبه مدى النجاح.

ويعرف التفكير الإبداعي على أنه: نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة مسبقاً.

ومن أهم عناصر التفكير الإبداعي: الطلاقة - المرونة - الأصالة - التفاصيل.

وسيتيم في هذا الفصل - بإذن الله - تناول هذه المهارات بنوع من التفصيل.

بههدف تدريب الطالبات على كيفية الوصول إلى حلول إبداعية لمواقف الحياة المختلفة وفق سلسلة من الخطوات المتتابعة.

ومن الضروري في هذه المرحلة أن توجه المعلمة الطالبات إلى تجنب التفكير المقيد داخل الصف، وتجنب طرح العبارات القاتلة لأي فكرة سواء من قبل المعلمة نفسها أو من قبل الطالبات.

والله الموفق،،،



مقدمة

تعتبر مهارة الطلاقة العنصر الأول من عناصر التفكير الإبداعي التي تساعد الطالبة على الانتقال بسهولة إلى الأفكار ذات العلاقة بالموقف المطروح للمناقشة، وبالتالي يساعدها على التعامل بسهولة مع أي مشكلة أو موقف والتصدي لها .
ومن أهم المجالات التي يمكن تطبيق مهارة الطلاقة فيها ما يلي:-

- ✓ رسم لوحات فنية.
- ✓ كتابة قصص وروايات مختلفة، واختيار عناوين جذابة لها.
- ✓ اكتشاف طرق وأساليب متنوعة تساعد على الانتهاء من الواجبات المنزلية أو المدرسية بشكل أفضل.
- ✓ استغلال أوقات الفراغ بطرق ناعمة ومسلية .
- ✓ الاستفادة من خامات البيئة لتكوين أشكال جميلة ومفيدة.

خطوات تنفيذ المهارة

أ- التهيئة الذهنية

يمكن للمعلمة أن تعرض صور (سهم ينطلق ، سباق جري ، سيارات ، خيل) وسؤال الطالبات ماذا تشاهدن في هذه الصورة ؟ ومن هنا تتوصل الطالبة لمسمى المهارة وهي أن الجميع ينطلقون بسرعة وفي زمن محدد.
تكتب المعلمة اسم المهارة على السبورة

ب - طريقة العرض

- تقوم المعلمة بتحديد هدف معين مثلاً (كلمات تبدأ وتنتهي بحرف الميم).
- تحدد المعلمة طالبتين (أو مجموعتين) لكتابة هذه الكلمات خلال خمس دقائق مثلاً.
- تقارن المعلمة بين الكلمات التي قامت الطالبتين (أو المجموعتين) بكتابتها من حيث عدد الكلمات وتوفر الشروط فيها.
- تبين المعلمة للطالبات أن هذا الإجراء يسمى (مهارة الطلاقة).
- تحاول المعلمة التعرف على ما توصل إليه الطالبات حول مفهوم مهارة الطلاقة بشكل مبسط وفقاً لفهم الطالبات لها من خلال المثال المطروح مسبقاً، ومن ثم تقوم بتعريف المهارة لهن.
- تحاول المعلمة التوصل مع الطالبات إلى أهمية المهارة والمجالات التي يمكن تفعيل المهارة فيها، وفائدتها في حياة الطالبة الشخصية أو المدرسية.
- تبين المعلمة للطالبات أن للطلاقة عدة أنواع وتذكرها مع تعريف كل نوع وذكر مثال عليه، ويتاح للطالبات الفرصة لممارسة نشاط يتعلق بكل نوع.
- تدرب المعلمة الطالبات على المهارة بالاستفادة من الأنشطة والمسابقات المرفقة ، والتي تساعد على زيادة تمكن الطالبة من المهارة.

ج - الخاتمة

- تقوم المعلمة بغلق الدرس من خلال المناقشة وطرح بعض الأسئلة التأكد من فهم الطالبات للمهارة.

مهارة الطلاقة

تعريفها

هي القدرة على توليد أكبر عدد من الاستجابات في فترة زمنية محددة وفق شروط معينة .

أهميتها

- تساعدك على توليد أكبر عدد من الأفكار والبدائل والحلول حول موضوع ما عند وجود مشر .
- مستصحين القدرة على اختيار الأفكار الأفضل لمشكلة أو قضية معينة

أنواعها

- الطلاقة اللفظية: هي القدرة على توليد أكبر عدد من الكلمات التي تناسب الموقف التعليمي خلال فترة زمنية محددة.
- طلاقة الأشكال: هي القدرة على الرسم السريع لعدد من الأشكال أو تغييرها بإحلال إسقاطات عليها خلال فترة زمنية محددة.
- الطلاقة الفكرية أو طلاقة المعاني: هي القدرة على توليد أكبر عدد من الأفكار أو الترندات المرتبطة بموضوع معين في فترة زمنية محددة.

أمنلة:

الطلاقة اللفظية: لعبة الترندات (ذكر كلمة "جيد" والطلب من الطالبات ذكر مرادفات لها - كلمات لها نفس المعنى)

طلاقة الأشكال: تلوين أو تلوين أكبر عدد من الطالبات وتكوين أكبر عدد من الأشكال

الطلاقة الفكرية: ذكر أكبر عدد ممكن من الأفكار الجيدة الأشكال القريبة

كما يمكن للمعلمة طرح سؤال مشير على بطاقات صغيرة بعدة صيغ مختلفة للمساعدة على تقييم النوع المقدم من أنواع الطلاقة بحيث تقوم الطالبة بتحديد نوع الطلاقة في النشاط للتأكد من فهم الطالبة لأنواع الطلاقة مثال:

- (اكتبني خمس كلمات تنتهي بحرفي الألف والنون ، اكتبني عشر كلمات تبدأ بحرف الياء) طلاقة لفظية
- (اكتبني خمس أشياء لها شكل دائري ، مربع ، مثلث ، مستطيل) طلاقة شكلية
- (اكتبني أكبر عدد ممكن من الطرق الممكنة لإقناع الطفل بتناول الدواء) طلاقه فكريه

إضاءة

- ✚ للمعلمة الحرية التامة في اختيار أي نوع من أنواع الطلاقة لتبدأ به .
- ✚ الالتزام التام بضبط زمن النشاط لأنه شرط أساسي لتحقيق المهارة .
- ✚ الاعتماد على كمية الأفكار أو الكلمات المطروحة وليس على النوعية.
- ✚ على المعلمة قبول جميع الاستجابات مبدئياً لتشجيع الطالبة على المشاركة وإبداء الرأي.
- ✚ يراعى في الأنشطة المقدمة للطالبات أن لا تعتمد على الكتابة بشكل كبير مراعاة لصغر سن الطالبات وصعوبة الكتابة لديهن، ومن ثم الاستفادة من الوقت المتبقي من الحصة بشكل أكبر (مرفق نماذج).

المهمة المنزلية

- من الممكن تكليف الطالبة بملاحظة موقف منزلي واستخدام مهارة الطلاقة فيه، ومناقشتها في اللقاء القادم.



أنشطة عملية للتدرب على مهارة الطلاقة

هذه مجموعة من الأنشطة يمكنك الاستعانة بها لتنمية مهارة الطلاقة لدى الطالبات وتعزيز مفهومها والتدرب على أنواعها المختلفة، على أن تراعي ربط هذه الأنشطة بزمن محدد لأنه شرط أساسي في تعريف مهارة الطلاقة.

أنشطة متعلقة بالطلاقة اللفظية

← إجراء مسابقة بين طالبتين من خلال رسم جدول على السبورة والطلب منهما تدوين أكبر عدد من الكلمات المكونة من أربعة حروف وتبدأ بأحد الحروف كما في الجدول التالي:

م	الجيم	النء
١	جميل	تفاح
٢	جدار	تاجر
٣	جبان	تميم
٤	جسور	تمور

← يمكن عرض لعبة تكوين الكلمات (إنسان ، حيوان ، نبات ، جماد ، بلاد) وفقاً لحروف محددة على سبورة مغناطيسية صغيرة وتوزيعها على كل مجموعة بشرط حلها في زمن محدد.

← لعبة المترادفات : مثلاً تذكر المعلمة كلمة(مثل كلمة جيد)، وتطلب من الطالبات ذكر مرادفات لها (أي كلمات لها نفس المعنى).

← يمكن للمعلمة الطلب من الطالبات ذكر أكبر عدد من الكلمات التي يمكن قراءتها من اليمين أو اليسار بحيث يكون لها نفس المعنى مثل (باب – خوخ – ليل -) وهكذا.

أنشطة متعلقة بالطلاقة الفكرية

← يمكن للمعلمة ذكر مواقف معينة وتطلب من الطالبات ذكر النتائج المترتبة عليها مثلاً (اذكري أكبر عدد من النتائج المترتبة على المواقف التالية) :

١. انقطاع الكهرباء (الخوف – تعطل الأعمال – تلف الأغذية -.....)
٢. دفع الزكاة للفقراء (يعم الخير – مساعدة الفقراء- القضاء على الفقر -.....)
٣. الغياب عن المدرسة (عدم فهم الدروس – تراكم الواجبات – فقدان الصديقات -.....).

← يمكن عرض مقطع صوتي (بكاء طفل صغير نتيجة إغلاق الباب عليه) ومن ثم إثارة النقاش مع الطالبات حول سبب بكاء الطفل . ومن ثم يمكن توجيه الطالبات إلى ذكر أكبر عدد ممكن من الأفكار لمساعدة الطفل على الخروج من مشكلته .

← يمكن قراءة قصة على الطالبات ومن ثم تطلب المعلمة ذكر أكبر عدد من العناوين المناسبة لموضوع القصة.

← يمكن أن تطلب المعلمة ذكر أكبر عدد من الأفكار لإدخال الفرح والسرور إلى قلب الوالدين، أو تحبيب الأطفال في أكل الفاكهة

← يمكن أن تطلب المعلمة من الطالبات أكبر عدد من الأفكار لجذب الأطفال للدراسة

← يمكن للمعلمة عرض لوحة فنية وتطلب من الطالبات إعطاء أكبر عدد ممكن من العناوين المناسبة للوحة.

أنشطة متعلقة بطلاقة الأشكال

← يمكن توزيع مجموعة من الصحف المختلفة والطلب من الطالبات قص الأشكال الهندسية الموجودة في الصحيفة (بشرط يكون ذلك في زمن محدد) .

← يمكن رسم أشكال غير محددة والطلب من الطالبات إكمالها لتكوين أشكال ذات معنى مثلاً رسم دوائر أو خطوط متقابلة وهكذا (مرفق ورقة العمل رقم ٢).

← يمكن توزيع أعواد ثقاب على الطالبات ويطلب منهن تكوين أكبر عدد من الأشكال.



استجابات مقترحة على أوراق العمل

ورقة العمل (١) :

- بحر، بصر، بطل ، بصل ، بطن ،
- حرب ، حبل ، حصان ، حمار ،
- رجب ، رمل ، راديو ، ربو ، رغد ،

ورقة عمل ١

الاسم :
الرقم :
التاريخ : / / ١٤ هـ
اسم المهارة :
زمن النشاط :
نوع النشاط :

مهارة الطلاقة اللفظية

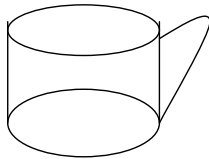
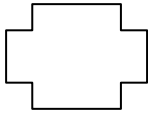
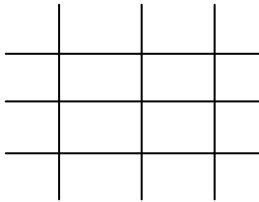
اذكري أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تبدأ بالأحرف
الفلانة المونة في الجدول الذي أمامك.....خلال
الزمن المحدد للنشاط ؟

ب	ح	ر

أنا أحسن أنا أفكر

ورقة العمل (٢) :

شجعي الطالبة على أن تكون من الشكل الواحد عدة رسومات ذات معنى.



ورقة عمل ٢

الاسم :
الرقم :
التاريخ : / / ١٤ هـ
اسم المهارة :
زمن النشاط :
نوع النشاط :

مهارة طلاقة الأشكال

أكملي الخطوط التالية لتكوني منها شكلاً معروفاً

└┘
○

أنا أحسن أنا أفكر

مهارة العصف الذهني

مقدمة

ومهارة العصف الذهني هي إحدى أدوات الطلاقة . وهي طريقة جماعية للحصول على أكبر عدد ممكن من الأفكار بهدف الوصول لحلول وأفكار إبداعية للمشكلة أو الموقف المطروح للنقاش .

خطوات تنفيذ المهارة

أ- التهيئة الذهنية

تعرض المعلمة على الطالبات صورة لسما ملبدة بالغيوم وتناقشهن معهن نوع هذه الغيوم وما تحمله لنا عادة، ثم تطلب منهن تخيل أن هذه الغيوم هي أذهانهن وتناقشهن حول نوعية المطر الذي ستمطره إلى أن تصل بالنقاش إلى مسمى (إمتار الأفكار) وهو اسم آخر من أسماء مهارة العصف الذهني وتدونها على السبورة.

تحضر المعلمة وعاء مملوء بالماء و قطعة من الإسفنج ثم تغطسها في الوعاء، وتعصرها وتناقش الطالبات فيما رأينه من هذه التجربة البسيطة، ومن ثم تطلب منهن تخيل أن قطعة الإسفنج هي أذهانهن وتناقشهن حول نوعية الماء الذي سيخرج منها نتيجة العصر إلى أن تصل بالنقاش إلى مسمى(عصر الأفكار) وهو اسم آخر من أسماء مهارة العصف الذهني وتدونها على السبورة.

ب - طريقة العرض

ومن خلال نقاش المعلمة مع الطالبات حول السماء الملبدة بالغيوم وكيف أن كمية المطر تعتمد على وجود الغيوم وكميتها ، تستطيع المعلمة أن تستنتج معهن تعريف المهارة وتدونه على السبورة..

توضح المعلمة للطالبات أن مهارة العصف الذهني هي إحدى أدوات الطلاقة وهي طريقة جماعية للحصول على أكبر عدد من الأفكار بهدف الوصول لحلول وأفكار إبداعية للمشكلة أو الموقف المطروح.

تقوم المعلمة بشرح التعريف والهدف من المهارة للطالبات .

تشرح المعلمة قوانين جلسة العصف الذهني، وتقوم بتدوينها على بطاقات توضع على طاولات المجموعات لتذكرها وتفعيلها أثناء جلسات العصف الذهني.

يمكن للمعلمة تذكير الطالبات بمجلس الشورى أو مجلس الأسرة حين يجتمع لاتخاذ قرار أو حل أي مشكلة وبذلك تستنتج الطالبات شروط العصف الذهني وتدونها المعلمة على السبورة.

تعرض المعلمة المثال على الطالبات مراعية قوانين وشروط الجلسة حيث ترفع الطالبات البطاقة لكل قانون حين يتم مخالفته.

تطبق المعلمة ورقة العمل الأولى والثانية كنشاط جماعي مع الطالبات مع التأكيد على التزامهن بقوانين الجلسة وشروطها.



ج - الخاتمة

- تغلق المعلمة اللقاء بالطريقة الملائمة ويمكنها أن تناقش الطالبات في أكثر المشكلات التي تواجههن في غرفة الصف أو في المدرسة واختيار واحدة منهن وعمل جلسة عصف ذهني لحل هذه المشكلة .
- تطرح المعلمة أسئلة لتقويم استيعاب الطالبات كتغذية راجعة للمهارة .

إضاءة

- الحرص على توضيح أن مهارة العصف الذهني تستخدم كأداة من أدوات الطلاقة .
- التأكيد على مشاركة جميع الطالبات والتزامهن بشروط وقوانين الجلسة .
- التفعيل الجيد للبطاقات يساعد كثيرا في سير الجلسة .
- المتابعة المستمرة من قبل المعلمة لعمل المجموعات وتشجيعها لهن .
- ضرورة تسجيل الأفكار والحلول المطروحة وكتابتها على السبورة أو لوحة ورقية ليتمكن الجميع من مشاهدتها .
- الحرص على تحديد وقت الجلسة على أن لا يقل عن ١٥ دقيقة ولا يزيد عن نصف ساعة .
- التأكيد على الطالبات أنه لا توجد ملكية للأفكار، فالفكرة المطروحة تصبح ملك الجميع. فيمكن تطويرها والتعديل عليها أو المزج بينها، للخروج بأفكار جديدة .
- يمكن للمعلمة عمل مقارنة بين مهارة الطلاقة والعصف الذهني .



استجابات مقترحة على أوراق العمل

ورقة عمل (١) :

- ١ - طاعة أمرهما .
- ٢ - تقديم الخدمة لهما .
- ٣ - الهدوء في وقت راحتها .
- ٤ - المحافظة على نظافة غرفتي .
- ٥ - مساعدة أخوتي في أعمالهم .

ورقة عمل ١

اليوم :
اسم البهارة :
رمز النقط :
نوع النقط : ١٤ هـ

مهارة العصف الذهني
باستخدام مهارة العصف الذهني ناقشي مع مجموعتك
(طرق الحصول على رضا الوالدين) .

انا احب ان اخدم

ورقة عمل (٢) :

- ١ - تكوين لجنة مكونة من جميع طالبات الفصول وذلك بالإشراف على النظافة وإعطاء نقطة لكل طالبة نظيفة حيث تحصل الطالبة التي جمعت أكبر عدد من النقاط خلال الأسبوع على جائزة وتكريم من اللجنة في الإذاعة المدرسية .
- ٢ - مسابقة بين الفصول للحصول على جائزة الفصل النظيف .

ورقة عمل ٢

اليوم :
اسم البهارة :
رمز النقط :
نوع النقط : ١٤ هـ

مهارة العصف الذهني
باستخدام مهارة العصف الذهني ناقشي مع مجموعتك
(كيفية حصول مدرستك على درع المدرسة النظيفة)

انا احب ان اخدم

مهارة المرونة

مقدمة

تعد مهارة المرونة العنصر الثاني من عناصر التفكير الإبداعي ، وهي تتيح للطالبة القدرة على تغيير اتجاه تفكيرها من وقت لآخر ، وبالتالي تساعدها على تقبل وجهات نظر الآخرين .

ويمكن تطبيقها في عدة مجالات منها :

- مواجهة المشكلات بصورة فعالة .
- التعامل مع الثقافات المختلفة للشعوب .

خطوات تنفيذ المهارة

أ- التهيئة الذهنية

تقوم المعلمة بإجراء تجربة بسيطة لجسم لديه خاصية المرونة (الكرة المطاطية ، الزنبرك ، البالون) ، ثم تثير النقاش مع الطالبات لملاحظة خصائص هذا الجسم ليستنتجن مسمى المهارة .

كما يمكن للمعلمة أن تستنتج اسم المهارة من خلال توزيع صلصال على الطالبات ، ومن خلال المناقشة معهن حول استخدامات الصلصال وخواصه يتم التوصل إلى اسم المهارة .

تكتب المعلمة اسم المهارة على السبورة

ب - طريقة العرض

يمكن للمعلمة أن تستعين بإحدى القصتين التاليتين لتوضيح معنى المرونة في التفكير :

١. أرادت فراشة وذبابة الخروج من غرفة نوم تم رشها بمبيد حشري ، فأتجهت الفراشة إلى النافذة فوجدتها مغلقة ، فما كان منها إلا أن غيرت اتجاه تفكيرها واتجهت إلى باب الغرفة وخرجت منه ، أما الذبابة فلم يكن لديها المرونة الكافية لتبحث عن مخرج آخر وأصرت على الخروج من النافذة حتى سقطت صريعة جراء تأثير المبيد .

٢. أو قصة الرجل المحكوم عليه بالسجن المؤبد ، حين أعطي فرصة حتى المساء لمحاولة الخروج من السجن فإن استطاع ذلك أفرج عنه نهائياً ، وحيث أن الرجل المسجون لا يملك المرونة الكافية في التفكير فقد أصر على حفر خندق للخروج من السجن فانتهى الوقت المحدد دون أن ينتهي من الحفر ، فحرم المكافأة (الخروج من السجن) ولو أنه غير اتجاه تفكيره ، وحاول إيجاد طريقة أخرى أسهل وأبسط لاستطاع الخروج في زمن قياسي خاصة أن حارس الزنزانة قد ترك المفتاح على الباب .

تحاول المعلمة من خلال القصص السابقة التوصل مع الطالبات إلى تعريف المهارة بشكل مبسط .

تعرض عليهن تعريف المهارة والهدف منها مع التوضيح .

تعرض المعلمة مثال تطبيقي على المهارة ، مع الحرص على تدوين قائمة من الأفكار حول المثال .

تقوم المعلمة بتصنيف القائمة السابقة إلى فئات أو أصناف لأجل زيادة المرونة في التفكير .

تقوم المعلمة مع الطالبات بفحص الفئات أو التصنيفات وتحفيز الطالبات على إضافة أفكار جديدة أو إضافة فئات أخرى جديدة من الأفكار .

يمكن للمعلمة قراءة الأفكار بصوت عال لزيادة الدافعية في إنتاج الأفكار . وفي حال لاحظت المعلمة توقف تفكير الطالبات وعجزهن عن الزيادة فيمكنها الانتقال لموضوع أو موقف آخر ، وتأجيل النقاش حول

مهارة المرونة

تعريفها

هي القدرة على تغيير اتجاه التفكير لتوليد أفكار متنوعة ترتبط بموضوع معين .

أهميتها

- تدريبك على تغيير نمط تفكيرك حسب ما يتطلبه الموقف والنظر للمواضيع من زوايا مختلفة .
- تزيد من عدد استجاباتك المطروحة حول موضوع ما .
- تجعلك تنظرين إلى ما هو أبعد من الحل الأولي أو الفكرة الأولى للموضوع مجال النقاش .

أمثلة:

الاستخدامات المتنوعة لمشط الشعر (غير المألوفة) .

- ✓ مروحة .
- ✓ حك الجسم .
- ✓ تنظيف السجاد .
- ✓ أداة ضرب وعقاب .

الموضوع السابق لإعطائهن الفرصة للتفكير فيما بعد .

- تعرض المعلمة ورقة العمل الأولى كنشاط جماعي .
- تعرض المعلمة ورقة العمل الثانية كنشاط فردي .

ج - الخاتمة

- تطرح المعلمة أسئلة لتقويم استيعاب الطالبات للمهارة مثل : ضعي حلول متنوعة لحل مشكلة طالبة تتأخر عن الحضور للمدرسة في الصباح ؟ ومن ثم تقوم مع الطالبات بتصنيفها إلى فئات ، وإضافة فئات جديدة من الأفكار .
- تغلق المعلمة اللقاء بالطريقة الملائمة .

إضاءة

- الاستعانة بمعامل العلوم لإجراء التجربة للطالبات ، ويمكن الاستعانة بمعلمة العلوم .
- التركيز على الكيف وليس الكم .
- التوجيه المستمر للطالبات بتغيير اتجاه تفكيرهن أثناء ملاحظة المعلمة أن الاستجابات تتجه نحو مسار محدد .
- التنبيه على ضرورة تصنيف الأفكار واستجابات الطالبات لفئات متنوعة وترتيبها في جدول منظم .
- توضيح الفرق بين مهارة المرونة والطلاقة .
- يمكن للمعلمة الاستعانة بالأنشطة المرفقة عند غلق الدرس للتأكد من استيعاب الطالبات للمهارة .



أنشطة للتدريب على مهارة المرونة

← يمكن للمعلمة استخدام أنشطة لعب الأدوار في تشجيع وتدريب الطالبات على المرونة في التفكير، حيث أن هذه الأنشطة تجعل الطالبة تتقمص إحدى الشخصيات وتتحدث عنها وتتصرف مثلها، وبالتالي يتيح لها مثل هذا الموقف تغيير اتجاه تفكيرها من موقف لآخر لتتمكن من تقمص الدور بنجاح. ومن الأمثلة على هذه الأنشطة ما يلي :

١. أتمنى أن أكون أماً أو أباً (وضح لي لماذا ؟ ثم تصرفي وكأنك الأم أو الأب) .
٢. أتمنى أن أكون سحابة أو وردة (وضح لي لماذا ؟ ثم تصرفي وكأنك السيف أو الزهرة) .
٣. أتمنى أن أكون معلمة أو طبيبة (وضح لي لماذا ؟ ثم تصرفي وكأنك المعلمة أو الطبيبة) .
٤. أتمنى أن أكون غزالاً أو حصاناً (وضح لي لماذا ؟ ثم تصرفي وكأنك غزال أو حصان) .

← كما تستطيع المعلمة من خلال تدريب الطالبات على توقع أسباب حدوث بعض الأمور أو الأحداث أو المواقف أو الأشياء، لزيادة المرونة في التفكير لدى الطالبات .

أمثلة : ما الأسباب المحتملة لغياب الطالبة نورة اليوم ؟

ما الأسباب المحتملة لبكاء طفلة شاهدتها في الشارع ؟

ما الأسباب المحتملة لتأخر والدك عن الحضور للمنزل بالأمس ؟

حيث تترك المعلمة للطالبات تقديم كافة الأسباب الممكنة في كل موقف أو حدث، مع الحرص على تغيير اتجاه تفكيرهن من أن لآخر إذا لاحظت أنها تسير في نفس الاتجاه، بحيث لا تنتصب الأسباب المطروحة في اتجاه واحد كالمرض بأنواعه مثلاً في المثال الأول. وهكذا مع بقية المواقف والأحداث.



استجابات مقترحة على أوراق العمل

ورقة عمل (١) :

مرمى لحارس ، كرسي ، قلادة ، أسواره يد ،
قاعدة ، رف، إشعال نار ، أداة لجعل السكين حادة،
كرة .

التصنيف

أدوات للطبخ	أثاث	أدوات زينه	ألعاب
إشعال النار	كرسي	قلادة	مرمى الحارس
أداة لجعل السكين حادة	قاعدة	أسواره يد	كرة

ورقة عمل ١

اليوم :
التاريخ : / / ١٤٠٦ هـ
اسم المهارة :
زمن النشاط :
نوع النشاط :

مهارة المرونة

اذكري الاستخدامات الممكنة للحجارة.

التصنيف

أنا أحب أه أقار

ورقة عمل (٢) :

حصالة ، مسطرة ، هاتف ، كرة قدم ، رسم
دائرة ، كرة بولنق ، صندوق ، بوق ،
دمية ، سلة ، مقلمة ،

التصنيف:

أدوات مدرسية	اتصال	أداة تخزين	ألعاب
مقلمة	هاتف	حصالة	كرة قدم
مسطرة	بوق	سلة	كرة بولنق
رسم دائرة		صندوق	دميه

ورقة عمل ٢

اليوم :
التاريخ : / / ١٤٠٦ هـ
اسم المهارة :
زمن النشاط :
نوع النشاط :

مهارة المرونة

اذكري الاستخدامات الممكنة للعلب الفارغة ، على أن تنتمي هذه الاستخدامات لفئات متنوعة ؟

التصنيف

أنا أحب أه أقار

مهارة الأصالة

تعريفها

القدرة على توليد أفكار جديدة ونادرة أو غير مألوفة.



أهميتها

- تنمي لديك التفكير الإبداعي.
- تساعدك على توليد الأفكار بطريقة متميزة وجديدة.
- ستكونين قادرة على معالجة القضايا والمشكلات بطريقة غير عادية.

مثال:

وصف حيوان خرافي :
 أين يعيش ؟ ، ماذا يأكل ؟ ، ما هي فوائده ؟ ، ما مضاره على الإنسان ؟
 حيوان لونه أرجواني ، له ثلاث أجنحة وذيول ، يرمس ، يعيش في البر والبحر ، ويأكل الحديد فقط ، ويأكله ينتج أشياء حديدية ومضاره يجذب كل الأشياء المصنوعة من الحديد أثناء سيره .



مقدمة

- تعتبر مهارة الأصالة العنصر الثالث من عناصر التفكير الإبداعي وهي أكثرها ارتباطاً بالإبداع ، فهي تساعد في البحث الجاد عن أفكار واقتراحات جديدة وحلول فريدة للمشكلات ، وتعتمد بشكل كبير على سعة الخيال .
- ويمكن تطبيقها في مجالات عدة منها :
- اختراعات جديدة .
- حل المشكلات بطرق إبداعية .
- تأليف القصص أو الروايات .

خطوات تنفيذ المهارة

أ- التهيئة الذهنية

- يمكن للمعلمة البدء بطرح بعض القصص أو الأمثلة حول أشخاص فكروا بطريقة غريبة قادت فيما بعد للوصول إلى اختراعات عظيمة مثل : قصة عباس بن فرناس عندما حاول الطيران والتي كانت بداية لصناعة الطائرات، ومن ثم تناقش المعلمة الطالبات حول أهمية الأفكار الغريبة أو الجديدة التي لم يفكر فيها أحد.
- تتوصل المعلمة مع الطالبات أن الأفكار الجديدة تسمى أفكار أصيلة .
- تكتب المعلمة اسم المهارة على السبورة .

ب - طريقة العرض

- من الممكن أن تقوم المعلمة بعرض أو قراءة قصة على الطالبات، والتوقف عند نقطة معينة، ثم تطلب من الطالبات إكمال القصة بأفكار جديدة وغريبة للوصول إلى خاتمة غير مألوفة ولم يفكر فيها أحد غيرهن.
- تحاول المعلمة استنتاج تعريف المهارة بشكل مبسط من الطالبات ، ثم تقوم بتعريف المهارة مع التوضيح .
- تقوم المعلمة بتوضيح أهمية الأفكار الأصيلة والهدف من تعلم المهارة.
- تعرض المعلمة المثال التطبيقي للمهارة لتثبيت مفهومها في أذهان الطالبات. من خلال تشجيعهن على إعطاء مواصفات لحيوان خرافي لم يسبق لهن مشاهدته من قبل ، وتشجعهن على تقديم مواصفات غير عادية وغير مألوفة وتختلف عن مواصفات الحيوانات التي نعرفها.
- تدون المعلمة كافة أفكار الطالبات على السبورة ، ومن ثم تشجع الطالبات على النظر إلى الأفكار غير العادية . وتسأل باستمرار : ما الذي جعل هذه الفكرة أصيلة بالنسبة لكن؟ .
- تعرض المعلمة ورقة العمل الأولى كنشاط جماعي .
- تعرض المعلمة ورقة العمل الثانية كنشاط فردي .

يمكنك طرح هذه القصة بشكل خيالي من خلال طلبك من الطالبات إغماض أعينهن وركوب رحلة عودة إلى الوراء حيث كان هناك رجل يدعى عباس بن فرناس..... ثم أكمل القصة مراعية في ذلك الوقف وتغيير نبرات الصوت وعند الانتهاء من عرض القصة يطلب منهم العودة إلى عصرهم الحالي ومناقشة القصة وهل تحققت أمنيته و ما هي أشكال الطيران في العصر الحالي

ج - الخاتمة

- عرض قصة مألوفة عند الطالبات مثل قصة (ليلي والذئب) ثم تكليفهن بوضع عناوين جديدة وغريبة للقصة .
- غلق الدرس بما تختاره المعلمة للتأكد من فهم الطالبات للمهارة.
- من الأفضل تكليف الطالبة بمهمة منزلية متعلقة بالمهارة.

إضاءة

- ضرورة تشجيع الطالبات وإعطائهن الحرية التامة للإجابة وتعزيز فكرة الجدة والتفرد .
- عرض صور اختراعات أو قصص عن اختراعات بسيطة بداياتها كانت غريبة وغير مألوفة.
- من الممكن أن تناقش المعلمة الطالبات في بعض الاختراعات التي يتمنون وجودها في المستقبل.
- يمكن الاستغناء عن الجانب الكتابي في ورقة عمل ٢ واستبداله بورشة عمل .

استجابات مقترحة على أوراق العمل



ورقة عمل (١) :

- ابتكار حنفيات قادرة على تحديد احتياج الفرد من الماء ، بحيث تتوقف بمجرد انتهاء الكمية المحددة.
- ابتكار قفل اتوماتيكي يقوم بقل الماء بمجرد قيام الأطفال باللعب بالماء .

ورقة عمل (١)

اليوم :
التاريخ : / / ١٤ هـ
اسم المهارة :
زمن النشاط :
نوع النشاط :

مهارة الأصالة
بالتعاون مع أفراد مجموعتك..... أكتبي خمسة أفكار أصيلة تساعد على ترديد المياه في المنزل.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أنا أحب أن أفكر

ورقة عمل (٢) :

- أقنعة أوجه حيوانات ، دمي ، عربية أطفال ، هاتف ، طائرة الخ .

ورقة عمل (٢)

اليوم :
التاريخ : / / ١٤ هـ
اسم المهارة :
زمن النشاط :
نوع النشاط :

مهارة الأصالة
اخترعي منتج جديد باستخدام الأدوات التالية: أطباق ورقية، ملاعق بلاستيكية، مناديل ورقية، وأعواد مصاص بلاستيكية؛

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أنا أحب أن أفكر

مهارة التفاصيل

مقدمة

تعد مهارة التفاصيل العنصر الرابع من عناصر التفكير الإبداعي فهي تساعد على تطوير وتجميل الفكرة وتحويلها من فكرة بسيطة عادية إلى فكرة أكثر وضوحاً وتفصيلاً ودقة ، ومن مجالات تطبيقها :

- ١ - التخطيط بشكل عام لأي حدث .
- ٢ - إضافة تفاصيل كثيرة لقصص أو روايات أو حوادث .
- ٣ - تطوير الاختراعات الموجودة .

خطوات تنفيذ المهارة

أ- التهيئة الذهنية

من الممكن أن تختار المعلمة كلمة ، مثل (طائرة) وتكتبها على السبورة، وتبدأ الحديث مع الطالبات حول هذه الكلمة، مواصفاتها- استخداماتها - لونها - أشياء تشبهها..... وهكذا، بحيث توجه خيال الطالبات وتشجعهم نحو المزيد من الأوصاف والكلمات والأفكار حول هذه الكلمة لجعل الحديث أكثر اتساعاً والكلمة أكثر وضوحاً وتفصيلاً، كما يمكن أن تشجعهم على وضع الكلمة في جمل مفيدة.

أو تطلب المعلمة من الطالبات وضع إضافات وتعديلات ممكنة لتحويل غرفة عادية في المدرسة لفصل دراسي ومن خلال استجابات الطالبات والمناقشة من قبل المعلمة تتوصل الطالبات إلى مسمى المهارة .

تكتب المعلمة اسم المهارة على السبورة .

ب - طريقة العرض

- من الممكن أن توزع المعلمة على الطالبات قطعة من الورق الملون مقصوص بشكل ما، ومن ثم تتيح لكل طالبة لصق الشكل وإضافة ما تشاء من تفاصيل عليه لتكوين شكل جديد وذو معنى.
- تستنتج الطالبات من خلال مناقشة المعلمة تعريف مبسط للمهارة والهدف منها .
- تعرض المعلمة التعريف والهدف منها مع التوضيح .
- تنفذ المعلمة أوراق العمل مع الطالبات .

ج - الخاتمة

- وجهي للطالبات بعض أسئلة المناقشة حول المهارة كتغذية راجعة للتأكد من فهمهن للمهارة.

مهارة التفاصيل

تعريفها

هي الفكرة على إضافة تفاصيل جديدة للفكرة المطروحة بهدف توضيحها أو تطويرها.

خطوات المهارة:

- دققي في المنتج أو الفكرة محل التطبيق .
- حددي الفكرة الرئيسية.
- اضيفي أية تفاصيل تساعد على تحسين هذه الفكرة.
- أرسمي الخطوات أو عبري عنها لتبدو أكثر وضوحاً .

أهميتها

تساعدك في جعل فكرتك أو منتجك أكثر وضوحاً وذو معنى .

منال تطبيقي:

اضيفي للقطعة التي أمامك تفاصيل جديدة لتكوين شكل جديد وذو معنى .

المهمة المنزلية

- وزعي على الطالبات ورقة مرسوم فيها مزهرية مثلاً وتحتوي على السؤال التالي :
- ضعي كافة التفاصيل والإضافات الممكنة لجعل المزهرية المرسومة أمامك تحفة فنية .

إضاءة

- حث الطالبات على وضع الإضافات والتفاصيل بشكل مستمر أثناء طهن لورقة العمل بطرح جمل بسيطة لمساعدتهن على عملية التفاصيل .
- ✓ ماذا يمكن أن نضيف لجعل ... (قصة ، رسمه ، لوحة) أكثر وضوحاً ؟ .
- ✓ كبري حجم الجسم لكي تضعي تفاصيل أكثر .
- ✓ اهتمامك بإضافة تفاصيل كثيرة يدل على أن لديك قدرة إبداعية.



استجابات مقترحة على أوراق العمل

ورقة عمل (١) :

أزرار ملونة ، كسرات في الصدر ، شرائط ملونة رسومات بالكمبيوتر ، حزام ، ورود مجففة ، جيوب، خرز ملون ، ملصقات مضيئة .

ورقة عمل ١

الاسم :
التاريخ : / / ١٤٠٤ هـ
رقم الجلوس :
نوع النشاط :

مهارة التفاصيل

أضيفي على هذا القميص كافة التفاصيل الممتعة لجعله أكثر جمالا وجاذبية



انا احب انا احب انا احب



ورقة عمل (٢) :

إضافة أشجار أو سيارة أو حيوانات... ونحوها، لتكوين رسمة معبرة وذات معنى، تقوم الطالبة بشرح قصتها لزميلاتها في الصف واختيار عنوان لها.

ورقة عمل ٢

الاسم :
التاريخ : / / ١٤٠٤ هـ
رقم الجلوس :
نوع النشاط :

مهارة التفاصيل

أضيفي ما يمكن إضافته من تفاصيل حول هذا الكوخ لتكوين رسمة تحكي قصة جميلة .



ضعي عنوانا جميلا لهذه القصة

.....

انا احب انا احب انا احب





استمارة لتقييم

+

نموذج تطوير الدليل

+

مراجع



الصف الثالث ()

اسم الطالبة:

دليل مهارات التفكير

استمارة تقييم الطالبة
للعام ١٤ - ١٤ هـ

اسم المعلمة:

ملاحظات	مستويات التقييم		جوانب التقييم	اسم المهارة
	أتقنت	لم تتقن		
الفصل الدراسي الأول				
			استطاعت ملاحظة أكبر عدد ممكن من الأشياء المتعلقة بالموضوع	الوصف
			قدمت وصف دقيق للصفات المميزة للأشياء	
			تمكنت من استخدام معايير الترتيب بنجاح	الترتيب
			وضعت الأشياء والأحداث في سياق متتابع	
			جزأت الموضوع إلى أجزاء صغيرة	التحليل
			فرقت بين الأجزاء الحقيقية والمدركة في الموضوع	
			تعرفت على أوجه التشابه والاختلاف بين الأشياء	المقارنة
			ذكرت مفاهيم أساسية لها علاقة بموضوع الخريطة	الخرائط الذهنية
			أوجدت روابط منطقية بين المفاهيم	
			عرضت مفاهيم الخريطة من المعقد إلى البسيط	
الفصل الدراسي الثاني				
			قدمت العديد من الاستجابات ذات العلاقة اللفظية	الطلاقة
			قدمت العديد من الاستجابات ذات العلاقة في الشكل	
			قدمت العديد من الاستجابات ذات العلاقة الفكرية	
			التزمت بشروط جلسة العصف الذهني	العصف الذهني
			طبقت قوانين العصف الذهني بفاعلية	
			قدمت العديد من الأفكار الإبداعية في المجموعة	
			تمكنت من إنتاج أفكار متنوعة	المرونة
			تضمنت أفكارها تصنيفات متعددة	
			طرحت أفكار جديدة ونادرة	الأصالة
			تمكنت من إضافة تفصيلات للفكرة	التفاصيل
			إضافاتها جعلت الفكرة أكثر وضوحاً وفائدة	



الاسم (حسب الرغبة): وسيلة للتواصل هاتف / جوال / بريد إلكتروني

الصفحة	أعجبني في الدليل (نقاط القوة)	مقترحات لإبراز نقاط القوة
الصفحة	ملاحظاتي على الدليل (جوانب القصور)	مقترحات لتعديل جوانب القصور أو تفاديها

توصيات ومقترحات:

.....

MCC1-N@HOTMAIL.COM

البريد الإلكتروني لإدارة الموهوبات بمنطقة الرياض

المراجع



- إبراهيم أحمد الحارثي (٢٠٠٩م): سلسلة مهارات التفكير الجزء الثاني، الناشر الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي.
- أمل سعيد قانع (١٤٣٠هـ): تنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، الرياض، مكتبة الرشد- ناشرون، الطبعة الأولى.
- التطوير التربوي-وزارة التربية والتعليم (٢٠٠٤م): دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى.
- ثائر حسين- عبد الناصر فخرو (٢٠٠٢م): دليل مهارات التفكير-١٠٠ مهارة في التفكير، عمان، دائرة المكتبة الوطنية، الطبعة الأولى.
- جودت أحمد سعادة (٢٠٠٩م): تدريس مهارات التفكير (مع مئات الأمثلة التطبيقية)، دار الشروق للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى.
- حسن حسين زيتون (١٤٢٩هـ): تنمية مهارات التفكير-رؤية إشرافية في تطوير الذات، الرياض، الدار الصولتية للتربية.
- سعد محسن التركي (١٤٢٦هـ): تنمية إبداع الطلاب، الرياض، الدار الصولتية.
- عبد الله سلمان القرني: الإبداع في جلسة.
- عبد المعطي سويد (٢٠٠٣م): مهارات التفكير ومواجهة الحياة، العين، الإمارات العربية المتحدة، دار الكتاب الجامعي، الطبعة الأولى.
- فتحي عبد الرحمن جروان (٢٠٠٢م) تعليم التفكير: مفاهيم وتطبيقات، دار الفكر-عمان، الطبعة الأولى.
- كوثر جميل سالم بلجون: الكتاب الإلكتروني: تدريس مهارات التفكير.
- محمد العدلوني- طارق السويدان (٢٠٠٢م): مبادئ الإبداع، الناشر شركة الإبداع الخليجي للاستثمارات والتدريب.
- نايفة قطامي (٢٠٠٤م): تعليم التفكير للمرحلة الأساسية، عمان، الأردن، دار الفكر، الطبعة الثانية.
- نعيمة الخاجة- عبد الناصر فخرو (٢٠٠٠م): سلم الإبداع خبرات لتنمية قدرات الإبداع، الطبعة الأولى.





اسم المعلمة:

اسم المدرسة:

